



Image left: Allan Sekula, *Dear Bill Gates* (1999); Image right: Allan Sekula, *Shipwreck and workers -version 2 for Leuven* (2005) [from: Crystal Eastman, *Work accidents and the law* (1910)]

## ALLAN SEKULA'S SOLO EXHIBITION 'SHIPWRECK AND WORKERS. VERSION 2 FOR LEUVEN' (August 22 - September 26, 2005)

Curator: Hilde Van Gelder

De Amerikaanse fotograaf, filmer en schrijver **Allan Sekula** (1951) plaatst in en rond STUK een monumentale installatie. Aan de hand van documentaire fotografie en film richt Sekula de aandacht op concrete, actuele situaties uit de sociaal-economische en politieke problematiek. Voor *Shipwreck and Workers* creëert hij nieuw fotografisch werk en geeft hij een indringend beeld van de arbeid in de 21e eeuw. De kunstenaar laat zich voor de uitwerking inspireren door de sporen van Meunier, die hij in Leuven en elders vond.

Het resultaat is een reeks van 18 foto's, stuk voor stuk meer dan levensgroot, die imponeert en intrigeert. Het hele gebouw van STUK wordt volledig ingenomen. Niet te missen!